

# Sabine Meyer



<b>Telefon</b>	+049 (0) 176 65 58 4440
<b>E-Mail</b>	sabine[at]cryptix.de
<b>Web</b>	studio-sabinemeyer.de

## Berufliches Profil

Erfahrene Kommunikationsdesignerin mit Expertise als Inhousedesignerin, Art Direction, Branding und visueller Kommunikation. Versiert in der Gestaltung von digitalen und Print-Medien für Kulturinstitutionen. Stilsicher, detailverliebt und strukturiert in der Projektabwicklung. Leidenschaft für die Vermittlung von Kultur durch ansprechendes Design.

## Berufliche Stationen

### **Inhousegrafikerin und Art Directorin Theater**

Entwicklung von Designkonzepten in Übereinstimmung mit bestehenden Designrichtlinien  
Zusammenarbeit mit verschiedenen Abteilungen (Abteilung Presse /Öffentlichkeitsarbeit, Intendanz und Dramaturgie) zur Umsetzung von Designprojekten  
Entwicklung von Kampagnenideen  
Gestaltung von Print- und Digital-Medien für internationale Festivals  
Artbooking und Koordination  
Gestaltung von Marketingmaterialien für Veranstaltungen und Premieren

### **Freelancerin – Kommunikationsdesign**

Entwicklung von Layouts und visuellen Konzepten für Printmedien und digitale Plattformen  
Gestaltung von Marketingmaterialien wie Templates, Banner und Visuals für digitale Kampagnen, Newsletter und Social-Media-Kanäle  
Enge Zusammenarbeit mit Marketing- und Redaktionsteams zur Gewährleistung einer konsistenten Markenidentität

## Beruflicher Werdegang

**seit 2002 – heute**  
**Selbstständige**  
**Grafikdesignerin**  
studio-sabinemeyer.de  
Zusammenarbeit mit:  
Kollektiv für Gestaltung, Berlin  
kollektiv-gestaltung.de  
Musterfirma, Ulrike Brückner  
Beate Albrecht, Berlin

**12 Jahre, Vollzeit**  
**Inhousegrafikerin**  
**und Artdirektorin**  
Deutsches Theater Berlin  
deutschestheater.de  
Intendanz: Ulrich Khuon  
  
**4 Jahre freiberufliche**  
**Dozentin für Grafikdesign**  
Grafik+DesignSchule, Anklam

## Studium und Bildungsweg

Bachelor Grafik-Design  
**Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam**  
(Will Holder, Joke Roobaard, René Put)

Austauschsemester  
Visuelle Kommunikation  
**Hochschule der Künste, Berlin**  
(Prof. Michael Klar)

Vordiplom  
Kommunikationsdesign  
**Bergische Universität Gesamthochschule, Wuppertal**

---

# Sabine Meyer

---

## Programmkenntnisse, Weiterbildungen, Sprachen

---

<b>Programme</b>	<b>Weiterbildungen</b>	<b>Sprachen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>· Adobe Creative Suite</li><li>· HTML / CSS, Wordpress</li><li>· Miro, Whiteboardtools</li><li>· Adobe XD, Figma</li></ul>	<p>Feb. – Juli 2024 UX/UI Designerin Cimdata, Berlin</p> <p>Davinci Resolve Grundlagen</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Deutsch (sehr gut)</li><li>· Englisch (gut)</li><li>· Niederländisch</li></ul>

---

## weitere Arbeitserfahrungen (Auswahl)

---

<b>Workshopleitung</b> (Auswahl)	Fatuma Musa Afrah (United Action Women & Girls e. V.)
<ul style="list-style-type: none"><li>· Kunstschule von Erlenbach, Berlin</li><li>Mappenvorbereitung</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Migrating Food Kochworkshop im Haus der Kulturen der Welt, Berlin</li></ul>
Åsa Sonjasdotter <ul style="list-style-type: none"><li>· Gemeinschaftsgarten Moritzplatz</li><li>Collagenworkshop</li></ul>	

---

## Ehrenamt

---

<b>Redakteurin</b> Kolumnen: „Dinnerdate“ Der Rabe Ralf, Umweltzeitung, Grüne Liga Berlin	<b>Organisation, Dokumentation und Öffentlichkeitsarbeit</b> Gemeinschaftsgarten am Moritzplatz
<b>Dozentin für Deutsch als Fremdsprache,</b> A-Level, Initiative Togo Action Plus e.V.	<b>Kinderbetreuung Organisation</b> Safer-Spaces für geflüchtete Frauen und für ihre Kinder, ROSA e.V.

---

## Preise

---

<b>100 Beste Plakate,</b> Jahreskampagne 18–19, Deutsches Theater Berlin	<b>PUP Award,</b> Veenman Publishers Amsterdam, Modern Life of the Soul, Melanie Bonajo, Amsterdam	<b>Gerrit Rietveld Preis</b> Nomination Bert Nuhaan – Het book
--	---	--