



Telefon	+049 (0) 176 65 58 4440
E-Mail	sabine[at]cryptix.de
Web	studio-sabinemeyer.de

Berufliches Profil

Erfahrene Kommunikationsdesignerin mit Expertise als Inhousedesignerin, Art Direction, Branding und visueller Kommunikation. Versiert in der Gestaltung von digitalen und Print-Medien für Kulturinstitutionen. Stilsicher, detailverliebt und strukturiert in der Projektabwicklung. Leidenschaft für die Vermittlung von Kultur durch ansprechendes Design.

Berufliche Stationen

Inhousegrafikerin und Art Directorin Theater

Entwicklung von Designkonzepten in Übereinstimmung mit bestehenden Designrichtlinien
Zusammenarbeit mit verschiedenen Abteilungen (Abteilung Presse / Öffentlichkeitsarbeit, Intendanz und Dramaturgie) zur Umsetzung von Designprojekten
Entwicklung von Kampagnenideen
Gestaltung von Print- und Digital-Medien für internationale Festivals
Artbooking und Koordination
Gestaltung von Marketingmaterialien für Veranstaltungen und Premieren

Freelancerin – Kommunikationsdesign

Entwicklung von Layouts und visuellen Konzepten für Printmedien und digitale Plattformen
Gestaltung von Marketingmaterialien wie Templates, Banner und Visuals für digitale Kampagnen, Newsletter und Social-Media-Kanäle
Enge Zusammenarbeit mit Marketing- und Redaktionsteams zur Gewährleistung einer konsistenten Markenidentität

Beruflicher Werdegang

seit 2002 – heute Selbstständige Grafikdesignerin

studio-sabinemeyer.de
Zusammenarbeit mit:
Kollektiv für Gestaltung, Berlin
kollektiv-gestaltung.de
Musterfirma, Ulrike Brückner
Beate Albrecht, Berlin

12 Jahre, Vollzeit Inhousegrafikerin und Artdirektorin

Deutsches Theater Berlin
deutschestheater.de
Intendanz: Ulrich Khuon

4 Jahre freiberufliche Dozentin für Grafikdesign

Grafik+DesignSchule, Anklam

Studium und Bildungsweg

Bachelor Grafik-Design
**Gerrit Rietveld Academie,
Amsterdam**
(Will Holder, Joke
Roobaard, René Put)

Austauschsemester
Visuelle Kommunikation
**Hochschule der Künste,
Berlin**
(Prof. Michael Klar)

Vordiplom
Kommunikationsdesign
**Bergische Universität
Gesamthochschule,
Wuppertal**

Programmkenntnisse, Weiterbildungen, Sprachen

Programme

- Adobe Creative Suite
- HTML / CSS, Wordpress
- Miro, Whiteboardtools
- Adobe XD, Figma

Weiterbildungen

Feb. – Juli 2024
UX/UI Designerin
Cimdata, Berlin

Davinci Resolve
Grundlagen

Sprachen

- Deutsch (sehr gut)
- Englisch (gut)
- Niederländisch

weitere Arbeitserfahrungen (Auswahl)

Workshopleitung (Auswahl)

- Kunstschule
von Erlenbach, Berlin
Mappenvorbereitung

Åsa Sonjasdotter
· Gemeinschaftsgarten
Moritzplatz
Collagenworkshop

Fatuma Musa Afrah
(United Action Women &
Girls e. V.)
· Migrating Food
Kochworkshop im
Haus der Kulturen
der Welt, Berlin

Ehrenamt

Redakteurin

Kolumne: „Dinnerdate“
Der Rabe Ralf,
Umweltzeitung,
Grüne Liga Berlin

Organisation, Dokumentation und Öffentlichkeitsarbeit

Gemeinschaftsgarten
am Moritzplatz

Dozentin für Deutsch als Fremdsprache,

A-Level, Initiative
Togo Action Plus e.V.

Kinderbetreuung Organisation

Safer-Spaces
für geflüchtete Frauen
und für ihre Kinder,
ROSA e.V.

Preise

100 Beste Plakate,

Jahreskampagne 18–19,
Deutsches Theater Berlin

PUP Award,

Veenman Publishers
Amsterdam,
Modern Life of the Soul,
Melanie Bonajo,
Amsterdam

Gerrit Rietveld Preis

Nomination
Bert Nuhaan – Het book